

INTITULE DE LA FORMATION

INTITULE MODULE DE FORMATION

Prise de notes

Hélen FRAISSE (reproduction interdite)

Volume horaire :

7 H

Objectifs pédagogiques :

Lors de ce module, les stagiaires seront en mesure de :

- Découvrir et s'approprier la prise de notes
- Appréhender les différents styles de prise de notes
- Faire sauter les préjugés et s'approprier son style de notes tout en adaptant les différents styles au besoin et à la matière, au contexte professionnel
- Devenir efficace en prise de notes pour le contexte professionnel

Contenus :

I. Appréhender les styles de notes

1. Découvrir les différences entre les prises de notes
2. Théorie sur les prises de notes et les styles différents, se les approprier pour plus d'efficacité
3. Adapter les prises de notes au contexte et à soi
4. Trouver sa méthodologie et faire varier les possibilités

II. Le sketchnoting : découvrir cette technique

1. Comprendre cette méthode de mélange textuel et visuel de la prise de notes et d'illustration
2. Théorie sur cette méthode, étude sur son efficacité et ses possibilités

III. Exercice d'appropriation du sketchnoting

1. Effectuer un exercice et le remodeler aisément après une 1^{ère} prise de notes basique
2. Savoir évoluer dans sa prise de notes et trouver le modèle qui convient

IV. L'évaluation

1. Amener les participants à évaluer la pertinence de la prise de notes dans le contexte professionnel.

Méthodes et supports pédagogiques :

L'intervenant transmet une méthodologie et des supports types pour la réalisation d'une prise de notes

Il évalue l'innovation, la pertinence et la variété des réponses adaptées aux besoins du stagiaire.

L'intervenant utilise les études de cas, jeux divers. Exercices de réalisation concrète de prise de notes, CR.

Modalités d'évaluation

Réussite d'un exemple de sketchnoting entre autres méthodes de prise de notes.

Commentaires (prérequis, Thèmes associés, Préconisations, ...) et tarifs

Aucun prérequis, toute personne désireuse de se perfectionner ou de découvrir la prise de notes.

Le stagiaire utilise sa créativité et les supports pour appréhender la prise de notes qui lui correspond le mieux.